

Sébastien Surel enchante avec un jeu de violon lumineux et expressif, débordant d'énergie et d'imagination. Il rayonne aussi bien en soliste qu'en musique de chambre, où sa générosité sur scène et son talent sont unanimement salués.

Il aborde un vaste répertoire et se distingue comme improvisateur accompli, présent également sur les scènes jazz et musiques du monde.

Il s'est produit dans des salles emblématiques telles que la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, le Théâtre du Châtelet, le Concertgebouw d'Amsterdam, Santa Cecilia à Rome, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles ou encore le Suntory Hall de Tokyo. Son parcours l'a également conduit sur les scènes des grands festivals de jazz, notamment Montreux, Jazz à Vienne, Marciac et Montréal.

Fondateur du Trio Talweg et premier violon du Quatuor Ludwig, il partage régulièrement la scène avec Roland Pidoux, Antoine Tamestit, Abdel Rahman El Bacha, Claire Désert, Nicolas Altstaedt, et collabore avec les Quatuors Ébène et Belcea.

En 2014, il fonde le trio « Camara Pop » avec Vincent Segal et Tomás Gubitsch, explorant un répertoire qui emprunte aux codes de la musique de chambre tout en intégrant les influences singulières des trois musiciens.

Il joue aussi aux côtés d'artistes tels que Juanjo Mosalini, Jean-Philippe Viret, Ibrahim Maalouf, David Linx ou Richard Galliano, avec qui il a donné plus de 500 concerts à travers le monde.

Titulaire du C.A, il enseigne la musique de chambre au CRR de Paris.

Il joue un violon italien de Giuseppe Guaragnini (1788).